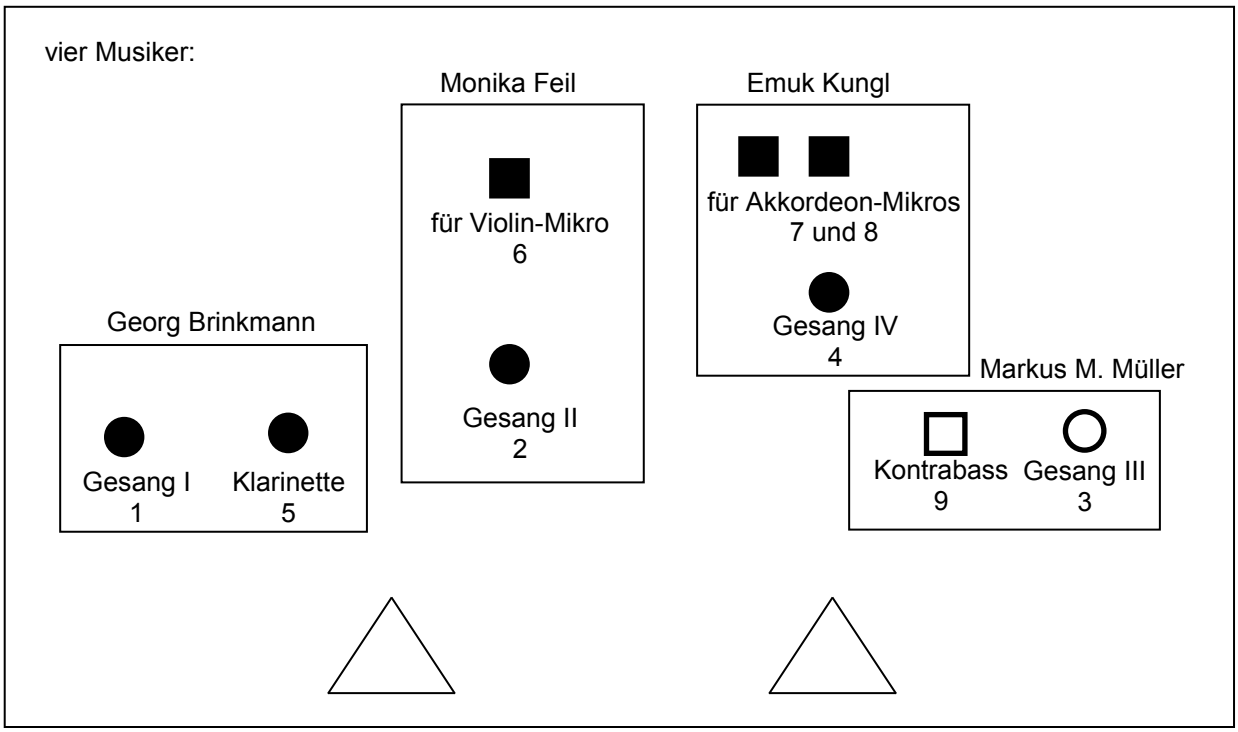
FIR – Bühnen- und Mikrofonplan (Technical Rider)



● = Mikrofone ■ = DI-Boxes △ = Monitore

Kanal:	Instrument:	Mikro vorhanden:	Mikro wird benötigt:	Bemerkungen:	Stativ:
1	Gesang I	1 Gesangsmikro			groß
2	Gesang II	evtl.	(x)		groß
3	Gesang III	1 Gesangsmikro			groß
4	Gesang IV	evtl.	(x)		groß
5	Klarinette	1 Funkmikro		wird am Instrument befestigt	
6	Violine	KM-10		wird am Instrument befestigt	
7	Akkordeon rechts	KM-10		wird am Instrument befestigt	
8	Akkordeon links	KM-10		wird am Instrument befestigt	
9	Kontrabass	1 Tonabnehmer & DI-Out			

Sonstiges:

- Wir streben einen möglichst natürlichen Klang an. Bei kleineren Räumen verstärken wir u.U. nur Gesang und Violine.
- Bühnengröße: möglichst 6 x 4 m Monitore: mindestens zwei
  mindestens 4 x 3 m
- Zwei weitere Gesangsmikros können bei Bedarf nach Absprache mitgebracht werden.
- Der Akkordeonist benötigt einen bequemen Stuhl mit Rückenlehne, ohne Armlehnen.
- Beleuchtung im Ermessen des Veranstalters
- Bei Rückfragen: Markus Milian Müller
  Tel. 0911/4501644
  mobil 0177/2339620