

fir - auf jiddisch "4" - ist eine brandneue Klezmer-Formation: vier alte Klezmerhasen, davon drei mit langjähriger Klezmer-Bandleader-Erfahrung, haben sich zusammengetan: **Georg Brinkmann** (ehem. huljet, nu, Modern Klezmer Quartett) an der Klarinette, **Monika Feil** (ehem. huljet, fialke) an der Fidl, **Emuk Kungl** (fialke) am Akkordeon und **Markus Milian Müller** (global shtetl band, duo palavres) am Bass. Da drei der Musiker auch noch singen, haben wir es hier magischerweise sogar mit einem Septett zu tun.

Man darf auf ein Programm gespannt sein, das sich vorwiegend abseits der altbekannten Evergreens bewegt und auf ein Ensemble, das diese Raritäten - Traditionelles wie Eigenkompositionen - mit ansteckender Freude, Virtuosität und neuer Frische auf die Bühne bringt.

**Auftritte:**

Debut Herbst 2007: Kofferfabrik Fürth
E-Werk Erlangen

Auftritte 2008: u.a. Internationales Klezmerfestival Fürth
Klezmerfest Wuppertal

Kontakt:

Monika Feil
Am Ruhstein 13
D-91054 Buckenhof
Germany
Tel. +49-9131/203545
Email: info@fir-klezmer.de
Web: www.fir-klezmer.de

Bios:



Georg Brinkmann, Klarinetten, Gesang
Klezmermusik, Klezmeranz und jiddischen Gesang lernte er auf Workshops in Deutschland, Polen, USA und Kanada. Er ist Mitglied im Klezmerduo "nu", dem "modern klezmer quartett", bei "imprompt - Forum für zeitgenössische Musik Bonn", dem klassischen "trio soklar", dem Erzähltheater "Abenteuer aus der Hosentasche" und Gastmusiker bei "Budowitz". Außerdem schreibt er Bühnenmusik und begleitet Geschichtenerzähler. Konzertreisen führten ihn nach Amerika, Israel, Kanada, Polen und Russland. Die von ihm gegründete Klezmergruppe "huljet" wurde mit dem Kulturförderpreis der Stadt Fürth ausgezeichnet. Er lebt als Musiker, Musiktherapeut und Lehrer bei Bonn.
www.georgbrinkmann.de

Monika Feil, Gesang, Violine,
spielt jiddische Musik seit 1993, war Mitglied der Gruppe "Huljet" und gründete 1998 die Klezmergruppe Fialke, wirkt dort als Geigerin, Sängerin und musikalische Leiterin. Nach ersten Begegnungen 1996 mit Steven Greenman und Joshua Horowitz intensives Studium von Klezmer-Fidl, jiddischem Gesang und Tanz bei internationalen Klezmer-Größen. Sie hat langjährige Erfahrung als Sängerin in Vokalensembles insbesondere für Alte und Neue Musik, u.a. Vokalensemble Josquin De Prés Nürnberg.
CD: Fialke, a grus fun der alter heym
www.monikafeil.de



Emuk Kungl, Akkordeon,
Gründungsmitglied von Fialke, mit Monika Feil auch als Duo aktiv, gehört zu der kleinen Riege der stilsicher in der osteuropäischen Klezmer-Tradition beheimateten Akkordeonisten in Deutschland. Er wurde stark geprägt durch den Kontakt und die Zusammenarbeit mit Joshua Horowitz (Budowitz, Veretski Pass); zuvor Konzertmeister und Solist beim renommierten Nürnberger Akkordeon-Orchester und langjährig Mitglied in verschiedenen Ensembles und Bands (Pop/Rock),
CD: Fialke, a grus fun der alter heym

Markus Milian Mueller, Gesang, Kontrabass,
Ein "hochbegabter Tausendsassa" (Nürnberger Nachrichten), spielt jiddische Mambos mit der der global shtetl band, war musikalischer Leiter des renommierten Klezmerorchesters und Mitglied des jiddischen Kabarett "der agmes-nefesh ansambl". Er schreibt und improvisiert neue jiddische Lieder und sein Gesang ist tief verwurzelt in den Traditionen jiddischen Volks- und Bühnengesangs. CDs u.a. Das Klezmerorchester, Bagegenish; global shtetl band plays kukaratshas; duo palavres
www.schmuggelgut.de

